

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
التكويني مديرية ما بعد التدرج و البحث

وثيقة تقديم حوصلة مشروع بحث جامعي

(ل-و-ت-ب-ج)

حوصلة سنوية			
LANGUES ET LITTERATURES ARABE	ميدان البحث	U GUELMA	المؤسسة الجامعية
2011	سنة التسجيل	U01520110016	المشروع رمز
-سيمائية العتبات النصية في الرواية النسوية المغاربية -دراسة			المشروع عنوان
فرقة البحث			
المشاركة	الرتبة	الإسم	اللقب
مسؤول المشروع	Maître de conférence	وردة	معلم
عضو في المشروع	Maître assistant	بويران	وردة
عضو في المشروع	Maître assistant	سهام	بودروعة
التأطير			
الرتبة	العنوان	الإسم	اللقب
ماجستي	أثر الخطاب الميثاروائي في تشكيل رواية الموت و البحر و لفرج لحوار الجرد	عفاف	كرمان
دكتوراه	الأنساق الثقافية في الخطاب النسوي الماربي دراسة سوسيو ثقافية	حميدة	قادوم
الوطنية المنشورات			
سيمائية الهوى في رواية عشب الليل لإبراهيم الكوني			العنوان
2012			السنة
المنهجي للدراسات النصية محاضرات الملتقى الدولي الرابع في الأدب و المنهج (التأسيس			المجلة
www.univ.guelma.dz			الموقع
معلم وردة			الكتاب
المقالات الدولية			
			العنوان
			السنة
			الملتقيات
			المكان
			الكتاب

المقالات الوطنية

العنوان	الظواهر الأسلوبية في لامية العرب للشنفرى
السنة	2011
الملتقيات	www.univ.guelma.dz
المكان	www.univ.guelma.dz
الكتاب	بويران وردة

إضافات أخرى

المغربية السداسي الأول: العتبات النصية 1-تمهيد. 2- العتبات النصية في الرواية النسوية العتبات و النص الأدبي. 4- أنواع العتبات النصية. 5- وظائف 3- مفهوم العتبات النصية العتبات النصية. 7- العتبات النصية في النقد الغربي. 8- العتبات النصية في العتبات. 6- أهمية العربي. تطرقنا في السداسي الأول إلى مفهوم العتبات النصية فتوقفنا عند المفهوم النقد من اللغوي للعتبات ، و استخرجنا اهم المعاني اللغوية .كما توقفنا عند المفهوم الاصطلاحي بها خلال بعض التعريفات التي أجمعت على أهمية النصوص الموازية و التي يعتبر الاهتمام كان حديثنا نقلة منهجية و معرفية في مجال البحث النصي ،كما تطرقنا إلى أنواع العتبات . و قد الأمامي و -بعدها أجمالنا الحديث عن كل العتبات -مركزا بصفة خاصة على الغلاف بنوعية &الخلفي ،و العنوان و ، الخطاب ا